



cucito creativo

# Tako e Onigiri

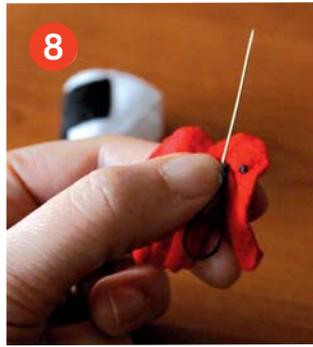
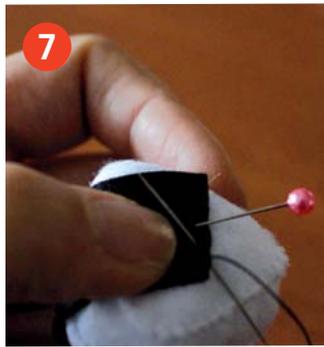
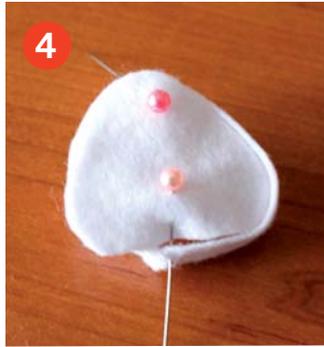
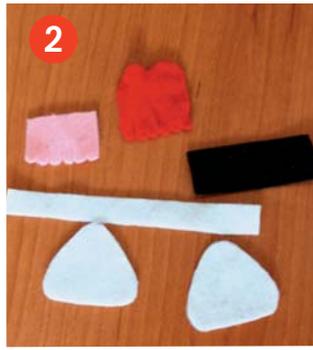
L'Onigiri è la polpetta di riso giapponese, mentre il Tako è il polpo. Kyoko li ha realizzati in pannolenci e li ha fatti diventare un ciondolo da appendere al cellulare o alla borsa.

Kyoko Miyagoshi è un'artista giapponese che vive a Rimini. Ha da sempre coltivato la passione per la creatività applicandola ai tessuti, alla lana, alla carta e alle arti manuali in genere. In Giappone si è laureata in Scienze dell'educazione specializzandosi in pittura giapponese, mentre in Italia si è diplomata in Graphic design e arti visive. Trovi questa e altre creazioni nel suo negozio Decoarte di Kyoko.

miss  
HOBBY

€ 1  
1 ora  
e 15 minuti

con cartamodello  
a pag. 97



## Ti serve...

Pannolenci di colore rosso, rosa, bianco e nero • ago e fili da cucito • spilli • imbottitura • colla vinilica • laccetto per cellulare • anelli da bigiotteria • catenella • forbici e matita • pennarello cancellabile • pinze

## Si fa così...

Con una matita copia i disegni del cartamodello, riportali dimensionati sul cartoncino e ritagliali (1). Usa il cartamodello riportando i disegni sui pannolenci con un pennarello cancellabile e taglia i pannolenci (2). Prendi la striscia bianca di pannolenci e unisci gli estremi cucendo con dei piccoli punti (3). Poni un triangolo bianco sulla striscia appena cucita e tieni entrambi uniti con gli spilli (4). Cuci tutto intorno con dei piccoli punti (5). Inserisci l'imbottitura, copri con un altro triangolo e chiudi cucendo tutto intorno (6). Copri la parte inferiore con la striscia nera di pannolenci e metti degli spilli per fermarla (7). Cuci intorno alla striscia nera con dei piccoli punti. Prendi il pannolenci rosso che diventerà il polpo, ricama due punti neri per gli occhi e un punto bianco per la bocca (8). Gira il pannolenci rosso e incolla il pannolenci rosa sulla parte inferiore con la colla vinilica (9). Cuci la parte superiore del pannolenci rosa con dei punti filza e una volta arrivati alla fine tira il filo e ferma eseguendo un piccolo nodo (10).

Le spiegazioni proseguono a pag. 97



### Cornice dedicata, pag. 84

(continua da pag. 85)

#### Si fa così:

Ripassa nello stesso modo i bordi esterni della cornice. Con la matita nera crea delle sfumature lungo il bordo dei fiori, tenendola di piatto (si può utilizzare anche una spugnetta con un tampone d'inchiostro per scrapbooking). Fai delle prove di assemblaggio dei fiori e incollali come più ti piace (10). Crea due etichette e sfumane i bordi (11). Sovrapponile e incollale sopra un pezzo di fommy di scarto per dar loro spessore. Inserisci una strisciolina di pizzo e una farfallina, incollata solo nella parte centrale per poter tenere le ali in fuori.

Incolla i bottoni a cui hai precedentemente fatto passare il filo marrone annodandolo sul retro, così da creare il centro dei fiori. Con le mani stropiccia delicatamente i petali per dar loro tridimensionalità. Applica sul fondo una striscia di pizzo per richiamare l'insero della tag sopra e incolla due bottoni come finali. La cornice è pronta (12).



### Tako e Onigiri, pag. 86

(continua da pag. 87)

#### Si fa così:

Inizia a cucire la parte superiore del polpo unendo internamente (11). Prima di finire di cucire tutto il polpo inserisci l'imbottitura e chiudilo (12).

Inserisci gli anelli da bigiotteria sul polpo e sull'onigiri (13).

Con una catenella unisci l'onigiri al laccetto per cellulare (14).

Aggiungi anche il polpo al laccetto per cellulare con delle catenelle (15).

