

crochet

À porter

Chiavi... con stile

Passione per l'uncinetto e voglia di creare, così nasce un simpatico portachiavi.

Misshobby

Questa creazione la trovi su Misshobby.com
Il negozio virtuale di Marina su Misshobby è: Marina Creazioni



Marina Morini, grazie alla sua passione per l'uncinetto insegnatole da piccola dalla nonna, si è reinventata un'attività dopo aver perso il lavoro di grafica. La creatività e la sua formazione professionale le hanno permesso di spaziare con le creazioni e oggi realizza bigliettini, grafica per opuscoli pubblicitari e idee simpatiche all'uncinetto. Su Misshobby puoi trovare le sue creazioni al negozio: Marina Creazioni

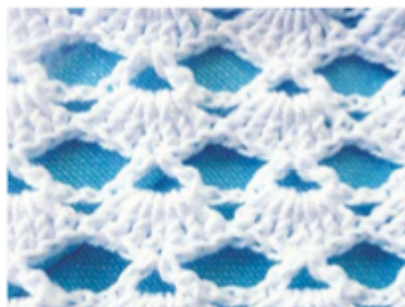
Le spiegazioni continuano a pag. 95


Ti serve

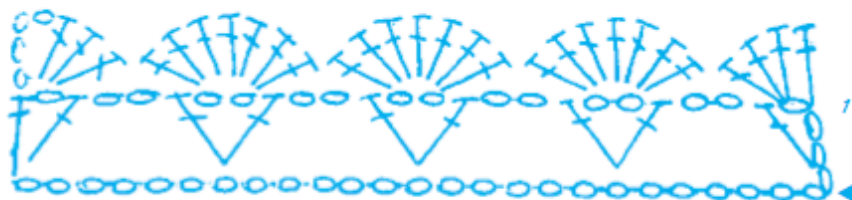
● filo doppio n° 8 di 2 colori diversi (qui blu-ecrù e fucsia-giallo pallido) ● bordo di rinforzo* blu e giallo chiaro ● margherita blu ● fiorellini colorati ● bottone e perline di decoro

*Il bordo di rinforzo sul lato verticale davanti ha un motivo a pipiolini; nell'interno è stata cucita una fettuccia ad uncinetto che nasconde un pezzo di ferro, per poterlo tenere rigido nella zona dove c'è l'anello di attacco per le chiavi.

Come chiusura sono stati messi 2 bottoncini a pressione (in alternativa si può cucire del velcro) e le misure sono 6x10 h cm chiuso e 16x10 h cm aperto.



Pizzo conchiglie



Chiavi... con stile, pag. 78 (continua da pag. 78)

Punti impiegati

Catenella = cat
Maglia alta = ma
Maglia bassa = mb
Pippiolini = pipp
Mezza maglia alta = mma
Mezza maglia bassa = mmb

Base:

60 cat + 3 per girare, 60 ma (17 giri). Ottieni un rettangolo.

Decoro parte esterna del portachiavi:

Cornice di rinforzo (colore di contrasto): fai 63 cat + 3 per girare e 63 ma. Fanne 2 e incollale con colla gel che non sporca, in cima e in fondo al rettangolo (se avanza qualche catenella, ripiegale in dentro, meglio farne di più per evitare che sia corto).

Bordini verticali decorativi (stesso colore della cornice): fai un giro di mb sul lato verticale destro (partendo da cornice a cornice); sul lato sinistro invece fai un motivo a pippiolini, cioè 4 cat e una mb nella 1° cat e 4 mb. Ripeti 1 pipp e 4 cat per tutto il lato da cornice a cornice. Una volta chiuso in 3 il portachiavi, il motivo a pipp deve restare sopra, da aprire verso destra come da foto.

Parte interna:

Fettuccia copriferro: usa colori di base e lavora 25 cat + 3 per girare e 25 ma, 26 mb di altro colore e 25 ma del primo colore. Stabilisci qual è il centro interno superiore del portachiavi per poterlo cucire. Modella intanto del filo di ferro plastificato piuttosto grosso, come una spilla da balia della grandezza leggermente più piccola della fettuccia.

Fettuccia reggi-anello: usa colori di base e inizia con 7 cat + 3 per girare e 7 ma (2 giri), 8 mb di altro colore, il tutto per 2 giri + un giro di 7 ma. Otterrai un rettangolo da cucire ad anello, l'inizio con la fine, ma prima non dimenticare di inserirci un anello di ferro da portachiavi (qui uno da 25 mm) e il ferro modellato. L'anello lascialo in basso e il ferro in alto. Appoggia il ferro con la fettuccia reggi-anello al centro superiore stabilito e cuci sopra la fettuccia copriferro per poterlo coprire tutto (aiutati con degli spilli).

Decorazioni centrali:

Per la margherita blu fai 8 cat e chiudi. Nell'anello 16 mb. Per i petali 7 cat + 1 per girare. Sulle 7 cat fai 1 mb, 1 mma, 4 ma e 1 mb, salta una mb delle 16 di base e fai 1 mmb sulla seguente. Fai allo stesso modo 8 petali. Decora con un bottone nel centro e delle perline sulle punte.

Per i fiorellini: 8 cat e chiudi. Nell'anello fai 4 cat, 2 ma doppie, 4 cat e 1 mb (fai 5 petali)

Per le foglie: 7 cat + 1 per girare, 1 mb, 1 mma, 1 ma, 1 ma doppia, 1 pa, 1 mma, 1mb. Ripeti dall'altro lato. In questo caso metti 3 fiorellini intonati al colore di base e foglioline verdi.

I miei primi passi, pag. 82 (continua da pag. 83)

Per la parte posteriore:

6° giro – 7 mbs, 23 mma, volta;

Dal 7° al 10° giro – 23 mma, volta;

11° giro – 10 cat, a partire dalla 6° cat lavora 5 mbs nelle 5 cat, 23 mbs nelle 23 mma;

Spezza il filo.

Per la parte anteriore:

Dal 7° al 9° giro, sia all'inizio che alla fine, attaccati alla parte posteriore della scarpina con 1 mbs.

7° giro – Lavora 1 ma, *salta 1 m, 1 ma nella seguente m*, rip. per 18 volte;

8° giro – 19 ma;

9° giro – 19 mb.

10° giro – Lavora 1 mb, *salta 1 m, 1 mb nella seguente m*, rip. per tutto il giro (tot. 10 mb);

11° giro – 10 mb in costa;

Dal 12° al 18° giro – 10 mb;

Spezza il filo e chiudi il lavoro.

Su ciascuno dei due lati verticali della parte posteriore della scarpina, lavora 3 giri a mb.

4° giro – 2 cat, salta 1 m, 1 mbs;

Spezza il filo e chiudi il lavoro. Infilare il nastrino tra i buchini della lavorazione.